



FÖRSÄLJNING. Medlemmen Paula Urbano undersöker vad som händer när kommunalt ägda köpcentrum säljs till privata aktörer. Foto: Pressbild

Konstnärer undersöker försäljning av köpcentrum

Nu visas projektet Vem äger staden? som vill diskutera just det.

Nyheter Publicerad 12:54, 4 feb 2019

Allt fler köpcentrum och torg köps upp av privata aktörer och är inte längre kommunalt ägda. Hur påverkar det medborgarna? Det vill Maryam Fanni, Elof Hellström, Sarah Kim, Paula Urbano och Åsa Johansson undersöka.

– Det vi gör är att titta på ägandeförhållanden i centrumanläggningar och hur människors upplevelse och förståelse av gemensamma rum som centrum och torg påverkas av vem som äger platsen, säger Maryam Fanni som är grafisk designer.

Vem äger staden?, eller Mapping the Unjust City, visas sedan slutet av januari på Marabouparken. Som en del av projektet visas nu en fotoserie samt pressklipp och dokument på Signalfabriken som berör försäljningen av Rissne och Hallonbergens centrum.

– Vi hoppas att vi kan uppmuntra till en diskussion om vad det innebär att Rissne och Hallonbergen har sålts och att se saker i ett större sammanhang, där vi kan lära oss av andra platser på samma sätt som vi vill lära oss av Sundbyberg, säger Maryam Fanni.

Arbetet startade 2015 när Elof Hellström, Sarah Kim, Paula Urbano, Maryam Fanni och Åsa Johansson träffades på en arkitekturkurs.

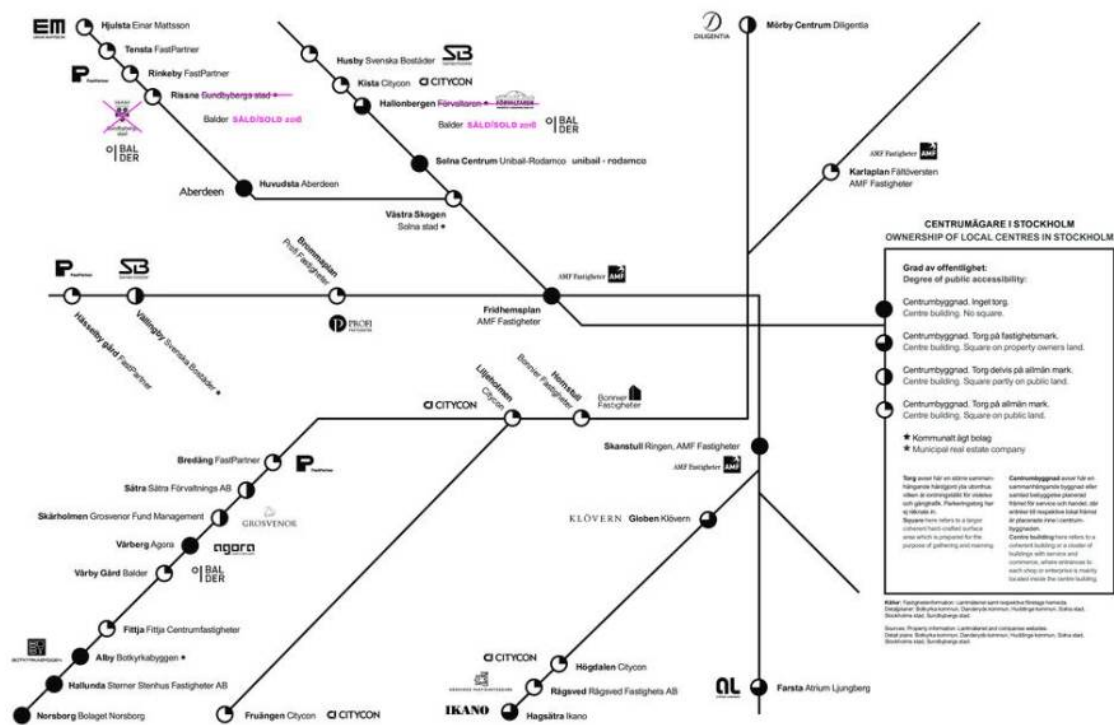
– En konsekvens är att när någonting faller under privat egendom har man inte samma möjlighet att på demokratisk väg påverka, man har större demokratisk möjlighet när det är kommunalt ägt, även om det kan vara svårt då också, säger Maryam Fanni.

Många centrum i förorter byggdes på en tid då detaljplaner inte tog i aktning att torgmark kunde bli privatägd.

– Ett torg borde inte vara en vara som man kan köpa och sälja. Det borde vara en gemensam plats. Utställningen är ett sätt för oss att i dialog med Sundbybergsborna att sätta oss in i den här frågan och diskutera den, säger Maryam Fanni.

Med tanke på centrumförsäljningarna i Rissne och Hallonbergen är Sundbyberg en passande plats att visa arbetet på just nu, menar Maryam.

– Det känns viktigt och bra. Vi hoppas att det kommer besökare som blir nyfikna på det vi gör. Vi skulle önska att besökarna tar med sig en större medvetenhet över hur ägande påverkar vårt dagliga liv och våra möten med varandra, säger hon.



CENTRUMÄGARE. En karta över tunnelbanenätet som används för att visualisera centrumägare. Foto: Pressbild

Här kan du se utställningen

4-24 februari Galleri Signalen, Signalfabriken

Vem äger staden? visas på Marabouparken till och med 28 april

Emma Thimgren