

CV Paula Urbano
Ekensbergsvägen 110SE 117 69 Stockholm
Tel: 070-4964258
paula@paulaurbano.com

Separatutställningar

- 2018 **Galleri ID:i** *Spår av ett sökande (efter spår av ett minne som gått förlorat)*
2018 **Haninge Konsthall** *Platslös, platslösare, platslösast -Atopotatos.*
Curator: Karin Maingourd
2017 **Chinese European Art Center** *Atopotatos* Inbjuden av CEAC
2016 **Kristianstad Konsthall** *Så som det skulle kunna vara.*
Curator: Marika Reuterswärd
2015-16 **Värmlands Museum** *Where do you come from?* Curator: Henrik Ramberg
2015 **Museum Anna Nordlander** *Väntans Proportioner* Curator: Anders Jansson
2015 **Eskilstuna Konstmuseum** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden.*
Curator: Agneta Linton
2015 **Katrineholms Konsthall** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden.*
Curator: Truls Melin
2013 **Studion, Konstforum Norrköping** *Reflexive Perception.* Inbjuden av Konstforum
2011 **Mångkulturellt Center** *Reflexive Perception.*
Curator: Tobias Hubinette

Grupputställningar/Filmfestivaler

- 2018-19 **Arkdes** *Public Luxury Mapping the Unjust city.* Curator: Kieran Long
2017 **Steneby Konsthall** *Att stå inför* Elin Berge och Paula Urbano.
Curator: Niklas Engwall
2017 **Södertälje Konsthall** *Family First* m bla Joanna Lombard, Ingela Ihrman, Anna Linder, Ruben Wätte, Andreas Mangione, Sofia Ekström, mfl.
Curator Sarah Guarino Florén
2016 **WIP konsthall** *Mellan svart och vitt* med Cecilia Germain, Marie Gavois, mfl.
Curator: Suzanna Asp, Birgitta Adolphsson
2015 **Värmlands Filmfestival** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden* inkl artist talk.
2015 **Galleri LUDA, St Petersburg.** *Performing Identity* deltar med *Det är vi.* Deltagande konstnärer Santiago Mostyn, Iris Smeds, Linnéa Sjöberg, Hedda Viå mfl.
Curator: Maria Kotlyachkova
2015 **Mac Quinta Normal Santiago** *Majamama* Deltagande konstnärer: Valeria Montti Colque, Carla Garlashi, Miguel Vega. Curator Juan Castillo.
2014 **FILMFORM NEWS** Bio Rio Stockholm *Det är vi* och Q & A efteråt
2014 **60th International Short Film Festival Oberhausen** *Det är vi* i *Filmform News*
2013 **International Short Film Festival Oberhausen** *Livet som lögn* är med i *Open Screening*
2013 **FILM på ArkDes** Tema: Plats och identitet screening av *Här och där*
2013 **CFF** *To be defined* mederkande Aida Chehrehgosha, Carola Grahn, Greta Voćar, Roxy Farhat och Sven Westerlund. curerad av Irene Berggren och Dodo
2012 **Göteborgs Internationella FilmFestival** *Livet som lögn Svenska Bilder 3*
2011 **MR-Dagarna** *Hennes liv* Filmscreening Curerad av Lara Szabo Greissman
2011 **Slakthusateljéerna** *Float all in Windows* Den första publika presentationen av Slakthusateljéerna och de 26 konstnärer som arbetar där visar pågående arbete
2011 **Fittja Open** *Hennes liv* och *Här och Där* Deltagande konstnärer: Katja Aglert, Laercio Redondo, Petri Saarikko, Helena Byström, Ulrika Gunnarsdotter, Kalle Hamm, Phil Hession, Sasha Huber m.fl. Curatorer: Paola Zamora, Joanna Sandell, Finbar Krok Rosato.

Arbetslivserfarenhet

2018-2018	Nationalmuseum Anställd 50% som konstpedagog i projektet Konstexpressen
2017	Konsthall C och Farsta SDF Ansvarig för det konstpedagogiska projektet "Bilder av världen" tillsammans med Maryam Fanni formgivare och PhD-student på HDK
2014-17	Steneby Konsthall Heldagsworkshop "Bilden av den andre" med gymnasiungdomar i Dals Långed.
2016 VT	Moderna Museet Visare, konstpedagog
2013-14	Karlstad Universitet Konstnärspresentation för kursen Globalization & Culture inbjuden av Mekonnen Tesfahuney.
2014	Art Lab Gnesta i samarbete med Historiska Museet <i>Contamination of evidence</i> , Fem konstnärer på Historiska museet: jag och Mariam Fanni, Rickard Heberling, Hans Carlsson, Signe Johannesen bjöds in till Historiska museets för att göra research på temat identitet och kulturarv utifrån museets samlingar.
2012-14	Wanås konst En heldagsworkshop "Bilden av mig själv" i fotografi med unga tjejer.
2012-13	Konstskolan i Gävle Gästlärare video
2012	Tullinge Gymnasium Lärare i kursen Fotografisk bild som en del av YAPP-projektet i samarbete med KKH, Botkyrka Konsthall, samt gymnasieskolor i Botkyrka
2012	Botkyrka Konsthall konstnärsassistent åt Alfredo Jaar under ett projekt han skulle göra med konsthallen
2011-12	Palatset Filmpedagog och tekniker i medieverkstan i barnkulturhuset Palatset

Stipendier

2018-2017	Stockholms stad Ateljéstöd
2016	Kulturbryggan Startstöd för projektet "Mapping the unjust city" med gruppen mdgh bestående av Mariam Fanni, Elof Hellström, Åsa Johansson, Sarah Kim, jag.
2015-17	Konstnärnämnden Arbetsstipendium 2 år
2015	Stockholms stad Ateljéstöd
2014	Kungliga Konsthögskolan KU-medel för projektet "Collect the (un)connected & (re)connect the uncollected"
2014	Konstnärnämnden Kostnadskrävande Projekt "Flyktingen av den sorgliga skepnaden"
2014	Konstnärnämnden, FILM Resestipendium "Flyktingen av den sorgliga skepnaden"
2013	AIR Sörmland
2012-14	Stockholms Stad Ateljéstöd
2010	Kungliga Akademien för de fria konsterna Stipendium för nyutexaminerade
2010	Konstnärnämnden Arbetsstipendium 1 år
2010	Konstnärnämnden, FILM resebidrag research "Livet som lögn"
2009	IASPIS Internationellt kulturutbyte <i>Retreatos Colectivos</i>
2007	ERASMUS stipendium för utbytesstudier på KASK Ghent, Belgien
2006	Fredrika Bremer Stipendium för "Hennes liv"

Utbildning

2017	Södertörns Högskola Filosofi B
2014-15	Mejan Arc Post Master i Arkitektur och Stadsplanering
2013	Södertörns Högskola Filosofi A
2010-11	Konstfack , Institutionen för Bildpedagogik 15 hp konstpedagogik
2003-8	Konstfack , Institutionen för Fri Konst Magister i Fri Konst
2002-3	Fotoskolan i Stockholm
2001-2	GFU

Publikationer/Publicerade texter

Kommande: Transkribering av samtalet mellan Lena Séraphin och Paula Urbano inom ramen Platslös, platslösare, platslösast på Haninge Konsthall i april 2018 ska publiceras i kommande nummer av Paletten med Postkolonialt tema.

- 2018** **Bilder av världen** Konsthall C s konstpedagogiska projekt presenterad i en barnbok gjord av mig och Maryam Fanni i samarbete. ISBN: 978-91-639-8299-6
- 2018** **Paletten 310-311** Re: Mot en tomhetens feminism
- 2017** **Kultwatch** *Vad vi lärde oss av Documenta 14 och den svenska konstkritiken.* Text författad av Shiva Anoushirvani, Estella Burga, Macarena Dusant och Paula Urbano. Citerad i Kunstkritikk av Frans Josef Petersson och återpublicerad i Paletten ett år senare.
- 2016** **Paletten 301** Flyktingen av den sorgliga skepnaden
- 2016** **Bok/Katalog** *Så som det skulle kunna vara* Utställningskatalog Kristianstad Konsthall. Formgivare: Maryam Fanni, Redaktör: Frida Sandström, Medverkande skribenter Alejandro Leiva Wenger, Felice Roa. ISBN: 978-91-980606-1-4
- 2015** **Om Rörelser/ On Movements** Denna publikation sammanfattar de samtal som Resources.14 fört under ett studieår om migration och växande städer under året på Mejan Arc: Resources.14
- 2006** **SPAM_arq** Chilensk tidskrift för konst och arkitektur. Utgiven av "Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile och MAC Quinta Normal. ISSN 0718-2961

Artist in Residence

- 2017** **CEAC** Chinese European Art Center Augusti
- 2015** **Riksteatern i Värmland** *Berättelser på Hemvägen* Juni-juli
- 2013** **AIR Sörmland** Oktober-November
- 2012** **Cannonball** Miami Florida Augusti

Övrigt

B Körkort

Språkkunskaper svenska, engelska och spanska i tal och skrift.

Förtroendeuppdrag som Kassör Styrelsen för KC Öst 2017-19

Representerad Museum Anna Nordlander, Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund, Filmform, Folkuniversitetet, Stockholms Läns Landsting