

CV Paula Urbano
Ekensbergsvägen 110, SE 117 69 Stockholm
Tel: 070-4964258
paula@paulaurbano.com

Separatutställningar

- 2019 **Konstfrämjandet** Förbundet Mapping the Unjust City, Centrumrapporten
2018 **Galleri ID:i** *Spår av ett sökande (efter spår av ett minne som gått förlorat)*
2018 **Haninge Konsthall** *Platslös, platslösare, platslösast -Atopotatos.*
Curator: Karin Maingourd
2017 **Chinese European Art Center** *Atopotatos* Inbjuden av CEAC
2016 **Kristianstad Konsthall** *Så som det skulle kunna vara.*
Curator: Marika Reuterswärd
2015-16 **Värmlands Museum** *Where do you come from?* Curator: Henrik Ramberg
2015 **Museum Anna Nordlander** *Väntans Proportioner* Curator: Anders Jansson
2015 **Eskilstuna Konstmuseum** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden.*
Curator: Agneta Linton
2015 **Katrineholms Konsthall** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden.*
Curator: Truls Melin
2013 **Studion, Konstforum Norrköping** *Reflexive Perception.* Inbjuden av Konstforum
2011 **Mångkulturellt Center** *Reflexive Perception.*
Curator: Tobias Hubinette

Grupputställningar/Filmfestivaler/Screenings

- 2019 **Botkyrka Konsthall.** *Archives: Itineraries to the Future.* Curator: Abir Boukhari
2018-19 **Arkdes** *Public Luxury* Mapping the Unjust city. Curator: Kieran Long
2018 **FILMFORM RE:VIEW** Curator Abir Boukhari
2017 **Steneby Konsthall** *Att stå inför* Elin Berge och Paula Urbano.
Curator: Niklas Engwall
2017 **Södertälje Konsthall** *Family First* m bla Joanna Lombard, Ingela Ihrman, Anna Linder, Ruben Wätte, Andreas Mangione, Sofia Ekström, mfl.
Curator Sarah Guarino Florén
2016 **WIP konsthall** *Mellan svart och vitt* med Cecilia Germain, Marie Gavois, mfl.
Curator: Suzanna Asp, Birgitta Adolphsson
2015 **Värmlands Filmfestival** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden* inkl artist talk.
2015 **Galleri LUDA, St Petersburg.** *Performing Identity* deltar med *Det är vi.* Deltagande konstnärer Santiago Mostyn, Iris Smeds, Linnéa Sjöberg, Hedda Viå mfl.
Curator: Maria Kotlyachkova
2015 **Mac Quinta Normal Santiago** *Majamama* Deltagande konstnärer: Valeria Montti Colque, Carla Garlaschi, Miguel Vega. Curator Juan Castillo.
2014 **FILMFORM NEWS** Bio Rio Stockholm *Det är vi* och Q & A efteråt
2014 **60th International Short Film Festival Oberhausen** *Det är vi* i *Filmform News*
2013 **International Short Film Festival Oberhausen** *Livet som lögn* är med i *Open Screening*
2013 **FILM på ArkDes** Tema: Plats och identitet screening av *Här och där*
2013 **CFF** *To be defined* mederkande Aida Chehrehgosha, Carola Grahn, Greta Voćar, Roxy Farhat och Sven Westerlund. curerad av Irene Berggren och Dodo
2012 **Göteborgs Internationella FilmFestival** *Livet som lögn Svenska Bilder 3*
2011 **MR-Dagarna** *Hennes liv* Filmscreening Curerad av Lara Szabo Greissman
2011 **Slakthusateljéerna** *Float all in Windows* Den första publika presentationen av Slakthusateljéerna och de 26 konstnärer som arbetar där visar pågående arbete
2011 **Fittja Open** *Hennes liv* och *Här och Där.* Curatorer: Paola Zamora, Joanna Sandell, Finbar Krook Rosato.

Stipendier

2019	Iaspis Studio grant okt 2019-mars 2020
2019	Iaspis Internationellt kulturutbyte för resa till New York inbjuden av CPR Curatorial Program for Research
2018-20	Stockholms stad Ateljéstöd
2017	Kulturbryggan Startstöd för projektet "Mapping the unjust city" med gruppen mdgh bestående av Mariam Fanni, Elof Hellström, Åsa Johansson, Sarah Kim, jag.
2016	Konstnärsnämnden Arbetsstipendium 2 år
2015-17	Stockholms stad Ateljéstöd
2015	Kungliga Konsthögskolan KU-medel för projektet "Collect the (un)connected & (re)connect the uncollected"
2014	Konstnärsnämnden Kostnadskrävande Projekt "Flyktingen av den sorgliga skepnaden"
2014	Konstnärsnämnden, FILM Resestipendium "Flyktingen av den sorgliga skepnaden"
2013	AIR Sörmland
2012-14	Stockholms Stad Ateljéstöd
2010	Kungliga Akademien för de fria konsterna Stipendium för nytexaminerade
2010	Konstnärsnämnden Arbetsstipendium 1 år
2010	Konstnärsnämnden, FILM resestipendium research "Livet som lögn"
2009	IASPIS Internationellt kulturutbyte Retreatos Colectivos
2007	ERASMUS stipendium för utbytesstudier på KASK Ghent, Belgien
2006	Fredrika Bremer Stipendium för "Hennes liv"

Arbetslivserfarenhet

2018-2021	Nationalmuseum Anställd 50% som konstpedagog projekt Konstexpressen
2018	Konsthall C och Farsta SDF Ansvarig för det konstpedagogiska projektet "Bilder av världen" tillsammans med Maryam Fanni formgivare och PhD-student på HDK
2017	Steneby Konsthall Heldagsworkshop "Bilden av den andre" med gymnasieungdomar i Dals Långed.
2014-17	Moderna Museet Visare, konstpedagog
2016 VT	Karlstad Universitet Konstnärspresentation för kursen Globalization & Culture inbjuden av Mekonnen Tesfahuney.
2013-14	Art Lab Gnesta i samarbete med Historiska Museet <i>Contamination of evidence</i> , Fem konstnärer på Historiska museet: jag och Mariam Fanni, Rickard Heberling, Hans Carlsson, Signe Johannesen bjöds in till Historiska museets för att göra research på temat identitet och kulturarv utifrån museets samlingar.
2014	Wanås konst En heldagsworkshop "Bilden av mig själv" i fotografi med unga tjejer.
2012-14	Konstskolan i Gävle Gästlärare video
2012-13	Tullinge Gymnasium Lärare i kursen Fotografisk bild som en del av YAPP-projektet i samarbete med KKH, Botkyrka Konsthall, samt gymnasieskolor i Botkyrka
2012	Botkyrka Konsthall konstnärssassistent åt Alfredo Jaar under ett projekt han skulle göra med konsthallen
2011-12	Palatset Filmpedagog och tekniker i medieverkstan i barnkulturhuset Palatset

Utbildning

- 2017 **Södertörns Högskola** Filosofi B
2014-15 **Mejan Arc** Post Master i Arkitektur och Stadsplanering
2013 **Södertörns Högskola** Filosofi A
2010-11 **Konstfack**, Institutionen för Bildpedagogik 15 hp konstpedagogik
2003-8 **Konstfack**, **Institutionen för Fri Konst** Magister i Fri Konst

Publikationer/Publicerade texter

- 2018 **Parse Journal Issue 8** Thoughts of representations of ownership, Elof Hellström, Maryam Fanni, Åsa Johansson, Sarah Kim, Paula Urbano.
2018 **Paletten 312-313** Transkribering av samtalet mellan Lena Séraphin och Paula Urbano inom ramen Platslös, platslösare, platslösast på Hanninge Konsthall. Utställningen var mars-juni 2018, men publicerades i Paletten nov 2018.
2018 **Bilder av världen** Konsthall C s konstpedagogiska projekt presenterad i en barn bok gjord av mig och Maryam Fanni i samarbete. ISBN: 978-91-639-8299-6
2018 **Paletten 310-311** Re: Mot en tomhetens feminism
2017 **Kultwatch** *Vad vi lärde oss av Documenta 14 och den svenska konstkritiken*. Text författad av Shiva Anoushirvani, Estella Burga, Macarena Dusant och Paula Urbano. Citerad i Kunstkritikk av Frans Josef Petersson och återpublicerad i Paletten ett år senare.
2016 **Paletten 301** Flyktingen av den sorgliga skepnaden
2016 **Bok/Katalog** *Så som det skulle kunna vara* Utställningskatalog Kristianstad Konsthall. Formgivare: Maryam Fanni, Redaktör: Frida Sandström, Medverkande skribenter Alejandro Leiva Wenger, Felice Roa. ISBN: 978-91-980606-1-4
2015 **Om Rörelser/ On Movements** Denna publikation sammanfattar de samtal som Resources.14 fört under ett studieår om migration och växande städer under året på Mejan Arc: Resources.14
2006 **SPAM_arq** Chilensk tidskrift för konst och arkitektur. Utgiven av "Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile och MAC Quinta Normal. ISSN 0718-2961

Artist in Residence

- 2019 **Iaspis** *Studio grant* okt 2019-mars 2020
2019 **Guest Room Marabouparken** Mapping the Unjust city arbetsvistelse jan-apr.
2017 **CEAC** Chinese European Art Center Augusti
2015 **Riksteatern i Värmland** *Berättelser på Hemvägen* Juni-juli
2013 **AIR Sörmland** Oktober-November
2012 **Cannonball** Miami Florida Augusti

Övrigt

B Körkort

Språkkunskaper svenska, engelska och spanska i tal och skrift.

Förtroendeuppdrag som Kassör Styrelsen för KC Öst 2017-19

Representerad Museum Anna Nordlander, Botkyrka Kommun, Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund, Filmform, Folkuniversitetet, Stockholms Läns Landsting