CV Paula Urbano

Ekensbergsvägen 110, SE 117 69 Stockholm

Tel: 070-4964258

paula@paulaurbano.com

**Separatutställningar**

**2018 Galleri ID:i** *Spår av ett sökande (efter spår av ett minne som gått förlorat)*

**2018 Haninge Konsthall** *Platslös, platslösare, platslösast -Atopotatos.*

Curator: Karin Maingourd

**2017 Chinese European Art Center** *Atopotatos* Inbjuden av CEAC

**2016 Kristianstad Konsthall** *Så som det skulle kunna vara.*

Curator: Marika Reuterswärd

**2015-16 Värmlands Museum** *Where do you come from?* Curator: Henrik Ramberg

**2015 Museum Anna Nordlander** *Väntans Proportioner* Curator:Anders Jansson

**2015 Eskilstuna Konstmuseum** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden.*

Curator: Agneta Linton

**2015 Katrineholms Konsthall** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden.*

 Curator:Truls Melin

**2013 Studion, Konstforum Norrköping** *Reflexive Perception.* Inbjuden av Konstforum

**2011 Mångkulturellt Center** *Reflexive Perception.*

Curator: Tobias Hubinette

**Grupputställningar/Filmfestivaler/Screenings**

**2019 Botkyrka Konsthall.** *Archives: Itineraries to the Future.* Curator: Abir Boukhari

**2018-19 Arkdes** *Public Luxury**Mapping the Unjust city.* Curator: Kieran Long

**2018**  **FILMFORM RE:VIEW** Curator Abir Boukhari

**2017 Steneby Konsthall** *Att stå inför* Elin Berge och Paula Urbano.

 Curator: Niklas Engwall

**2017 Södertälje Konsthall** *Family First* m bla Joanna Lombard, Ingela Ihrman, Anna Linder, Ruben Wätte, Andreas Mangione, Sofia Ekström, mfl.

 Curator Sarah Guarino Florén

**2016 WIP konsthall** *Mellan svart och vitt* med Cecilia Germain, Marie Gavois, mfl. Curator: Suzanna Asp, Birgitta Adolphsson

**2015** **Värmlands Filmfestival** *Flyktingen av den sorgliga skepnaden* inkl artist talk.

**2015** **Galleri LUDA,** St Petersburg. *Performing Identity* deltar med *Det är vi.* Deltagande konstnärer Santiago Mostyn, Iris Smeds, Linnéa Sjöberg, Hedda Viå mfl.

 Curator: Maria Kotlyachkova

**2015 Mac Quinta Normal Santiago** *Majamama*Deltagande konstnärer: Valeria Montti Colque, Carla Garlaschi , Miguel Vega. Curator Juan Castillo.

**2014 FILMFORM NEWS** Bio Rio Stockholm *Det är vi* och Q & A efteråt

**2014** **60th International Short Film Festival Oberhausen** *Det är vi* i *Filmform News*

**2013 International Short Film Festival Oberhausen** *Livet som lögn* är med i *Open Screening*

**2013 FILM på ArkDes** Tema: Plats och identitet screening av *Här och där*

**2013 CFF** *To be defined* mederkande Aida Chehrehgosha, Carola Grahn, Greta Voćar, Roxy Farhat och Sven Westerlund.curerad av Irene Berggren och Dodo

**2012**  **Göteborgs Internationella FilmFestival** *Livet som lögn* *Svenska Bilder 3*

**2011 MR-Dagarna** *Hennes liv*Filmscreening Curerad av Lara Szabo Greissman

**2011****Slakthusateljéerna** *Float all in Windows* Den första publika presentationen av Slakthusateljéerna och de 26 konstnärer som arbetar där visar pågående arbete

**2011 Fittja Open** *Hennes liv*och *Här och Där.*Curatorer: Paola Zamora, Joanna Sandell, Finbar Krook Rosato.

**Stipendier**

**2019 Iaspis** *Studio grant* okt 2019-mars 2020

**2019 Iaspis** *Internationellt kulturutbyte* för resa till New York inbjuden av CPR Curatorial Program for Research

**2018-20 Stockholms stad** *Ateljéstöd*

**2017 Kulturbryggan** *Startstöd* för projektet ”Mapping the unjust city” med gruppen mdgh bestående av Mariam Fanni, Elof Hellström, Åsa Johansson, Sarah Kim, jag.

**2016 Konstnärsnämnden** *Arbetsstipendium* 2 år

**2015-17 Stockholms stad** *Ateljéstöd*

**2015 Kungliga Konsthögskolan** *KU-medel* för projektet ”Collect the (un)connected & (re)connect the uncollected”

**2014 Konstnärsnämnden** *Kostnadskrävande Projekt* ”Flyktingen av den sorgliga skepnaden”

**2014 Konstnärsnämnden, FILM** *Resestipendium* ”Flyktingen av den sorgliga skepnaden”

**2013 AIR Sörmland**

**2012-14 Stockholms Stad** *Ateljéstöd*

**2010 Kungliga Akademien för de fria konsterna** *Stipendium för nyutexaminerade*

**2010 Konstnärsnämnden** *Arbetsstipendium* 1 år

**2010** **Konstnärsnämnden, FILM** *resestipendium* research “Livet som lögn”

**2009 IASPIS** *Internationellt kulturutbyte**Retreatos Colectivos*

**2007 ERASMUS** *stipendium för utbytesstudier* på KASK Ghent, Belgien

**2006 Fredrika Bremer Stipendium** för “Hennes liv”

**Arbetslivserfarenhet**

**2018-2021 Nationalmuseum** Anställd 50% som konstpedagog projekt Konstexpressen

**2018 Konsthall C och Farsta SDF** Ansvarig för det konstpedagogiska projektet ”Bilder av världen” tillsammans med Maryam Fanni formgivare och PhD-student på HDK

**2017** **Steneby Konsthall** Heldagsworkshop “Bilden av den andre” med gymnasieungdomar i Dals Långed.

**2014-17 Moderna Museet** Visare, konstpedagog

**2016 VT Karlstad Universitet** Konstnärspresentation för kursen Globalization & Culture inbjuden av Mekonnen Tesfahuney.

**2013-14 Art Lab Gnesta i samarbete med Historiska Museet** *Contamination of evidence*, Fem konstnärer på Historiska museet: jag och Mariam Fanni, Rickard Heberling, Hans Carlsson, Signe Johannesen bjöds in till Historiska museets för att göra research på temat identitet och kulturarv utifrån museets samlingar.

**2014 Wanås konst** En heldagsworkshop ”Bilden av mig själv” i fotografi med unga tjejer.

**2012-14 Konstskolan i Gävle** Gästlärare video

**2012-13 Tullinge Gymnasium** Lärare i kursen Fotografisk bild som en del av YAPP- projektet i samarbete med KKH, Botkyrka Konsthall, samt gymnasieskolor i Botkyrka

**2012 Botkyrka Konsthall** konstnärsassistent åt Alfredo Jaar under ett projekt han skulle göra med konsthallen

**2011-12 Palatset** Filmpedagog och tekniker i medieverkstan i barnkulturhuset Palatset

**Utbildning**

**2017 Södertörns Högskola** Filosofi B

**2014-15 Mejan Arc** Post Master i Arkitektur och Stadsplanering

**2013 Södertörns Högskola** Filosofi A

**2010-11 Konstfack,** Institutionen för Bildpedagogik 15 hp konstpedagogik

**2003-8 Konstfack, Institutionen för Fri Konst** Magister i Fri Konst

**Publikationer/Publicerade texter**

**2018 Parse Journal Issue 8** Thoughts of representations of ownership, Elof Hellström, Maryam Fanni, Åsa Johansson, Sarah Kim, Paula Urbano.

**2018 Paletten 312-313** Transkribering av samtalet mellan Lena Séraphin och Paula Urbano inom ramen Platslös, platslösare, platslösast på Haninge Konsthall. Utställningen var mars-juni 2018, men publicerades i Paletten nov 2018.

**2018 Bilder av världen** Konsthall C s konstpedagogiska projekt presenterad i en barnbok gjord av mig och Maryam Fanni i samarbete. ISBN: 978-91-639-8299-6

**2018 Paletten 310-311** Re: Mot en tomhetens feminism

**2017 Kultwatch** *Vad vi lärde oss av Documenta 14 och den svenska konstkritiken.* Text

 författad av Shiva Anoushirvani, Estella Burga, Macarena Dusant och Paula Urbano. Citerad i Kunstkrittikk av Frans Josef Petersson och återpublicerad i Paletten ett år senare.

**2016 Paletten 301**Flyktingen av den sorgliga skepnaden

**2016 Bok/Katalog** *Så som det skulle kunna vara* Utställningskatalog Kristianstad Konsthall. Formgivare: Maryam Fanni, Redaktör: Frida Sandström, Medverkande skribenter Alejandro Leiva Wenger, Felice Rova. ISBN: 978-91-980606-1-4

**2015 Om Rörelser/ On Movements** Denna publikation sammanfattar de samtal som Resources.14 fört under ett studieår om migration och växande städer under året på Mejan Arc: Resources.14

**2006 SPAM\_arq** Chilensk tidskrift för konst och arkitektur. Utgiven av “Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile och MAC Quinta Normal.

 ISSN 0718-2961

**Artist in Residence**

**2019 Iaspis** *Studio grant* okt 2019-mars 2020

**2019 Guest Room Marabouparken** Mapping the Unjust city arbetsvistelse jan-apr.

**2017 CEAC** Chinese European Art Center Augusti

**2015 Riksteatern i Värmland** *Berättelser på Hemvägen*Juni-juli

**2013 AIR Sörmland** Oktober-November

**2012 Cannonball** Miami Florida Augusti

**Övrigt**

**B Körkort**

**Språkkunskaper** svenska, engelska och spanska i tal och skrift.

**Förtroendeuppdrag som** Kassör Styrelsen för KC Öst 2017-19

**Representerad** Museum Anna Nordlander, Botkyrka Kommun, Folkets Hus och Parker, Bygdegårdarnas Riksförbund, Filmform, Folkuniversitetet, Stockholms Läns Landsting